



En cas de necessitat podeu trucar als telèfons: 609 057 181 i 616 672 173

BARNATRESC



CAMINADA DE GRÀCIA

14/05/2017

Itinerari: Palau d'Esports de la Vall d' Hebron, pg. de la Vall d' Hebron, c. Veciana, c. Cardedeu, pg. Mare de Deu del Coll, pl. Mons, c. Becquer, av. Vallcarca, pl. Lesseps, c. Santa Perpetua, c. Verdi, pl. de la Revolució, c. Terol, Torrent de les Flors, Travessera de Gràcia, pg. de Sant Joan, Pg. Sant Joan/c. Provença (Control de pas i avituallament), av. Diagonal, c. Bruc, c. Còrsega, c. Santa Tecla, c. Francesc Giner, pl. de la Vila de Gràcia, c. Mariana Pineda, c. Xiquets de Valls, pl. del Sol, c. Planeta, c. Sant Joaquim, c. Montseny, Travessia de Sant Antoni, c. Astúries, c. Gran de Gràcia, pl. Trilla, c. Carolines, av. Príncipe d'Astúries, c. Guillem Tell, c. Zaragoza, ptg. Sant Felip, c. Lincoln, c. Francoí, c. Balmes, pl. Joaquim Folguera, c. Buscarons, pl. Rosa Sabater, c. Folgueroles, c. Moragas, ptge. Maluquer, pg. de la Bonanova, pg. de Sant Gervasi, pl. Alfons Comin, pg. de la Vall d' Hebron i Palau d'Esports de la Vall d' Hebron.

Lloc de sortida i arribada: Pavelló de la Vall d' Hebron (Metro L3 Montbau)

Hora sortida: 09:00 a 09:30 h. **Hora límit d'arribada:** 13:00 h.

Distància aproximada: 11,800 km. **Durada aproximada:** 3:30 h.

Control de pas: Pg. Sant Joan/c. Provença (10:00 – 11:30 h).

Llocs interessants

(1) Palau Macaya

La Casa o Palau Macaya és un edifici modernista construït per Josep Puig i Cadafalch el 1901 al Passeig de Sant Joan (núm. 108) de Barcelona. Va ser declarat bé cultural d'interès nacional el 9 de gener de 1976. La façana és bàsicament decorada amb estucat blanc, encara que hi figura una considerable obra d'escultura en pedra que dona riquesa a les finestres i especialment al balcó i la asimètrica tribuna de la planta baixa. Tot l'interior de la casa va ser dotat d'una ornamentació molt rica que encara es pot observar en el vestíbul i el pati interior del que neix una magnífica escalinata.



Segons Lluís Permanyer, alguns dels col·laboradors de Puig i Cadafalch en aquesta casa van ser: Eusebi Arnau i Alfons Juyol escultors, Manuel Ballarín ferro forjat i també s'ha de citar per la seva importància en aquest edifici a Joan Paradís pels esgrafiats.



Plaça de la Vila de Gràcia (2)

La plaça de la Vila de Gràcia (fins al 2009, plaça de Rius i Taulet, tot i que coneguda pels graciencs com la Plaça d'Orient) és el centre administratiu de la vila de Gràcia. El campanar de 33 metres que domina la plaça des del mig és el primer que sorprèn només entrar-hi. Fou construït per Antoni Rovira i Trias entre 1862 i 1864. Es tracta d'una torre octogonal amb un rellotge d'esferes de quatre cantons. Al capdamunt hi ha la mítica "Campana de Gràcia", batejada com "la Marieta". Conta la llegenda que el 1870, durant l'aldarull de les quintes, va estar sonant des del 4 al 9 d'abril, impulsada per una corda fins al terrat d'una veïna. Les tro-

pes del general Gaminde, situades al pla de Barcelona, bombardejaven la vila rebel per mirar de fer callar la campana. Per això hom pot escoltar el seu so esquerdat. Aquesta història va donar peu a la creació d'una de les publicacions de més longevitat de la premsa catalana.

Al costat de mar de la plaça hi ha l'edifici de la seu del districte, construït per Francesc Berenguer i Mestres. Restaurat fa pocs anys, a la façana hi destaquen dos fanals d'estil mariner i l'escut de la vila forjat amb ferro. Tres lliris blancs sobre camp blau.

L'edifici construït a mitjans del segle XIX, va ser remodelat per Francesc Berenguer cap al 1905, reforma de la qual va sorgir la façana actual. Aquesta, tot i que conserva alguns elements de l'obra antiga, és bàsicament modernista, un llenguatge que es fa sentir sobretot al pis superior i al coronament, on destaca un gran escut de Gràcia amb un notable treball de forja. En l'actualitat és la seu del districte. A la primera planta trobem el Saló de Plens i la Sala de Pintures.



Casa Vicens (3)

La Casa Vicens és un edifici modernista i primer projecte important de l'arquitecte Antoni Gaudí començat a construir l'any 1883. Està situat al carrer Carolines, número 24, del barri de Gràcia de Barcelona.

Es tracta d'un projecte molt imaginatiu encarregat per a una família benestant propietària d'una fàbrica de ceràmica. Això es manifesta a la façana, que té una decoració basada en la rajola. L'obra va ser encarregada el 1878 a

Gaudí per part de Manuel Vicens i Montaner, propietari d'un terreny que havia heretat de la seva mare, Rosa Montaner i que havia ampliat. Es tractava d'una casa d'estiueig que constituïa el primer treball important de l'arquitecte. Gaudí va presentar els plànols el 15 de febrer de 1883 i l'Ajuntament de Gràcia va concedir el permís a començament de març del mateix any.

Està estructurada en quatre nivells, corresponents a un soterrani per al celler, dues plantes per a l'habitatge i unes golfes destinades al servei.

Gaudí va enganxar l'immoble a la mitjanera d'un convent veí, i així va aconseguir un jardí gran i espaiós. Per a l'altre costat del jardí, va dissenyar una font monumental d'obra vista, formada per un arc parabòlic a sobre del qual hi havia un pas entre columnes. L'aigua s'emmagatzemava en dos dipòsits col·locats dalt de cada pilar extrem de la font. El 1946 va ser demolida per la venda d'aquesta part del terreny.

(4) Passatge de Sant Felip

Aquest passatge, ubicat al barri del Farró, es va començar a construir el 1877 sobre un terreny destinat al conreu de cereals i horts.

Les cases del passatge eren normalment de planta baixa amb terrat. Tenien un jardí o pati al darrere, però com a característica comuna, era obligat tenir-hi un altre pati al davant, de quatre metres de fons. Al projecte inicial hi havia 24 parcel·les, 12 en cada costat del passatge -de quatre metres d'amplària-. Finalment, però, s'hi van construir 17 habitatges, nou als números parells i vuit als números senars, perquè alguns propietaris compraren més d'una parcel·la per fer-s'hi la nova casa o torre. Al passatge hi trobem cases d'estils arquitectònics ben diferents, des de finals del segle XIX fins a principis del segle XX. "Les façanes recullen els gustos de l'època, amb detalls modernistes, d'altres de noucentistes", apunta Josep Arisa.



5) La Rotonda

La torre Andreu, més coneguda com «La Rotonda», és un edifici modernista, amb un emblemàtic templet a dalt de tot (la "rotonda" d'on treu el nom), que fou construït l'any 1906 per Adolf Ruiz i Casamitjana i ampliat el 1918 per Enric Sagnier[1] És a l'avinguda del Tibidabo, al costat de la plaça de John F. Kennedy, tot i que la seva entrada principal dona al passeig de Sant Gervasi, número 51-53. Es troba al barri de Sant Gervasi - la Bonanova, al districte de Sarrià - Sant Gervasi de Barcelona (Barcelonès). A començaments del segle XX va acollir un hotel, l'Hotel Metropolitan, un dels més prestigiosos de Barcelona. Després de la Guerra Civil va continuar com a hotel.



PROPERA CAMINADA BARNATRESC

Caminada Nocturna: 10/11 de juny

Més informació: www.euro-senders.com/barnatresc
asenexba@euro-senders.com

Tel: 616 672 173 els dilluns laborables de les 17 a les 21 hores.